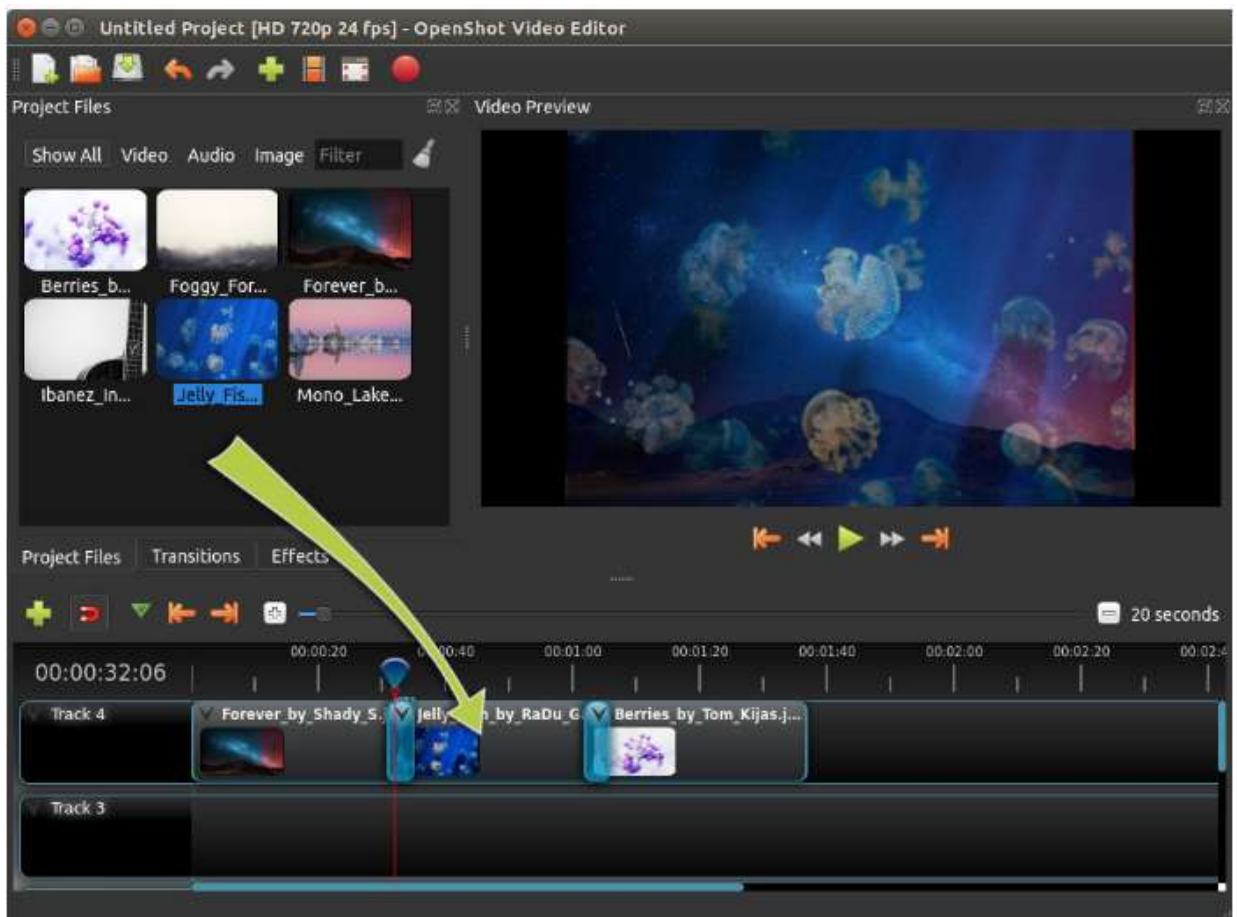


*IED COLEGIO LEONARDO POSADA PEDRAZA
PRUEBA DE COMPRENSIÓN INFORMÁTICA GRADO 8*

OpenShot, es una herramienta de edición de video digital de licencia GNU. Al igual que todos los editores de video, contienen un lugar donde se cargan los medios digitales, otro donde se muestra la línea de tiempo y un lugar donde se puede pre visualizar el resultado que se va obteniendo del video.

De acuerdo a la imagen que se ve a continuación contesta



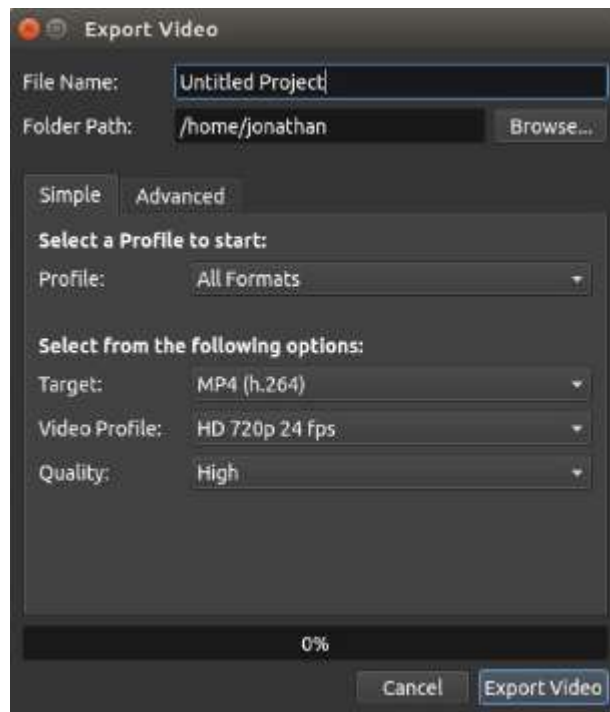
1-Cuál de los siguientes rangos de duración en el video de la imagen Jelly_fis_by_Red_u_ es más exacto:

- Entre 30 y 40 segundos
- Entre 25 a 60 segundos
- Entre 15 y 20 segundos
- De 0 a 1 minuto

2- La duración de TODO el video actualmente es de:

- a- 138 segundos
- b- 1:40 segundos
- c- 20 segundos
- d- 1 minuto 38 segundos

Como es bien sabido los formatos de video digital son muy importantes para definir la calidad de la imagen o la cantidad de bytes necesaria para ser almacenado. En la siguiente imagen observamos la ventana de exportación. De acuerdo a la imagen contesta las siguientes preguntas

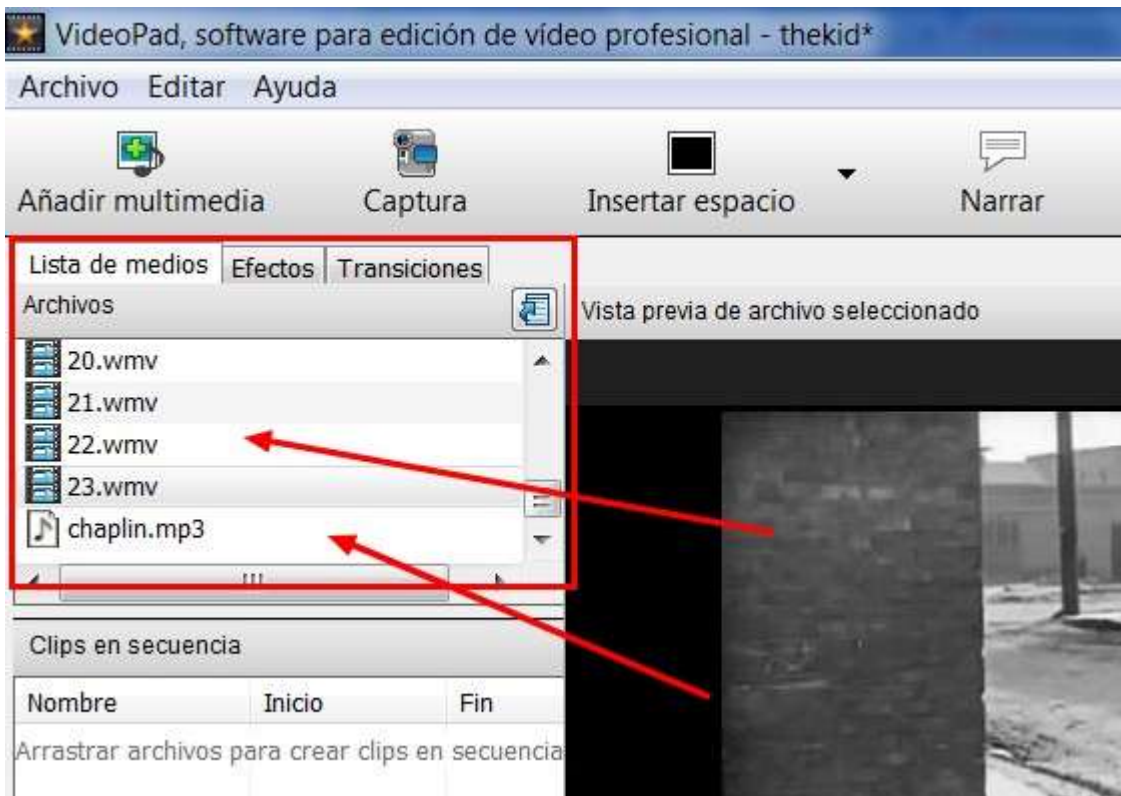


- 3- Cuantos fotogramas por segundo se están generando en la exportación
- a. 24
 - b. 264
 - c. 720
 - d. Todos los formatos
- 4- El nombre del archivo incluyendo su extensión es:
- a. Untitled Project.mp4
 - b. /home/Jonathan
 - c. De todos los formatos
 - d. Sin titulo.mp4

Puede grabar vídeo delante de un telón verde o azul, para más tarde “cortar” al protagonista y superponerlo sobre otro clip de vídeo. Este efecto recibe el nombre de “pantalla verde” o “pantalla azul”. Por ejemplo, puede grabar a un amigo fingiendo que está asustado delante de un telón verde o azul y después colocar ese vídeo en un clip de vídeo en el que aparezca un oso furioso, de forma que su amigo parezca estar junto al oso.

5- Cuando trabajamos esta técnica es importante

- a. Evitar que se mueva el actor
- b. Poner de fondo un color que no se confunda con el actor
- c. Hacer varias tomas hasta que quede bien
- d. Insertar capas



En la ficha de Lista de Medios de Video Pad se agregan los archivos que voy a usar en la edición del video,

Las redes sociales como Facebook y el popular YouTube han incentivado a muchos jóvenes a “colgar” sus vídeos en un afán divulgador, exhibicionista o incluso competitivo. Por lo general el procedimiento empleado consiste simplemente en apretar el botón de grabar, mover la cámara sin ton ni son, apretar el botón de stop y “subirlo” tal cual, a la red social correspondiente, sin preocuparse de nada más.

Los elementos a tener en cuenta en el proceso de edición son.

? Clips de vídeo.

- ? Audio propio del vídeo.
- ? Música de fondo.
- ? Imágenes fijas.
- ? Subtítulos fijos.
- ? Rótulos móviles.
- ? Voz.
- ? Transición de un plano (clip) a otro.
- ? Efectos especiales.

Y todo ello con su duración específica, su atenuación, su yuxtaposición, etc.

Es decir, se trata de un proceso lento, muy creativo, solo para personas exigentes que deseen realizar ...

- 6- De la lectura anterior se puede inferir que lo más importante al hacer un buen video es:
- a- Obtener los medios y organizarlos en una línea de tiempo.
 - b- Hacer los videos bonitos.
 - c- Hacer la música instrumental y aprenderse bien los diálogos
 - d- Mostrar deseos de trabajar

La siguiente es una imagen de las partes de edición de video en videoPad, marcadas con tres colores: amarillo rojo y azul. De acuerdo a esta marca con testa las siguientes preguntas



- 7- Permite visualizar el resultado final de la mezcla de los multimedia
- a- La amarilla
 - b- La roja
 - c- La verde
 - d- Ninguna de las anteriores
- 8- Permite combinar el audio con el sonido, recortar, organizar entre otras posibilidades que ofrece.
- a. La amarilla
 - b. La roja

- c. La verde
- d. Ninguna de las anteriores

9- Permite Seleccionar solo una parte del video y bajarlo a la línea de tiempo principal.

- a- La amarilla
- b- La roja
- c- La verde
- d- Ninguna de las anteriores

Relaciona

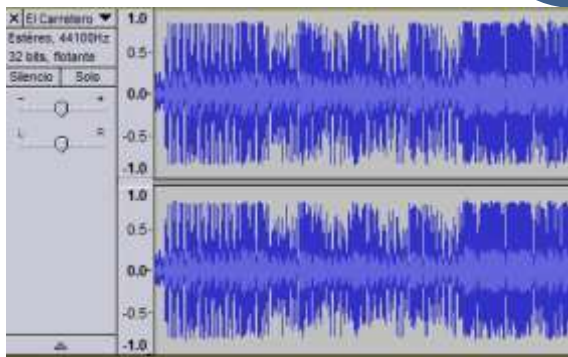


Clip 1	A video clip
Transition	A gradual fade transition between the 2 clips
Clip 2	An image clip

10- La imagen muestra 3 partes del editor de OpenShot video editor, la tabla muestra 3 partes, según esta información el número señalado como 3 es:

- a- Un Video clip
- b- Una transición gradual entre los dos clips
- c- Una imagen
- d- Una canción

La siguiente imagen se obtuvo al abrir un archivo de audio en el programa Audacity:



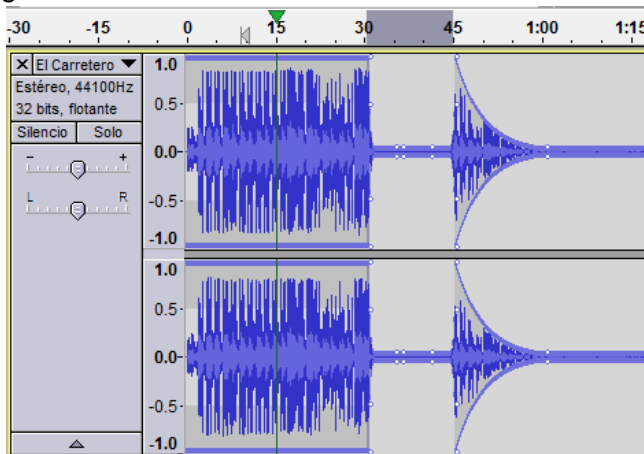
11. En la anterior figura se pueden observar características básicas del sonido tales como:

- A. Frecuencia y Amplitud
- B. Timbre y elasticidad
- C. Propagación y entonación
- D. Velocidad y aceleración

12. El audio editado en la gráfica anterior posee una amplitud:

- A. Entre 0 y 0.5 aproximadamente
- B. Entre 0.5 y -0.5 aproximadamente
- C. Entre 0 y 1 aproximadamente
- D. Entre 0.8 y -0.8 aproximadamente

Observe la siguiente imagen tomada de la edición de un sonido en Audacity y conteste las preguntas:



13. El audio editado no produce sonido en el intervalo comprendido entre:

- A. 0 a 15 segundos
- B. 15 a 30 segundos
- C. 30 a 45 segundos
- D. 45 segundos a 1 minuto

14. El audio va disminuyendo gradualmente entre:

- A. 0 a 15 segundos
- B. 15 a 30 segundos
- C. 30 a 45 segundos
- D. 45 segundos a 1 minuto

El premio Óscar —también llamado «premio de la Academia» o en inglés, Academy Award— es un premio anual concedido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (en inglés: AMPAS; Academy of Motion Picture Arts and Sciences)¹ en reconocimiento a la excelencia y activismo social de los profesionales en la industria cinematográfica incluyendo directores, actores y escritores, y es ampliamente considerado el máximo honor en el cine.² El Óscar es llamado oficialmente «Premio de la Academia al Mérito», y es el principal de los nueve premios que otorga dicha organización.

Mejor actor, desde 1928

Mejor actor de reparto, desde 1936

Mejor actriz, desde 1928

Mejor actriz de reparto, desde 1936

Mejor banda sonora, desde 1934

Mejor canción original, desde 1934

Mejor cortometraje animado, desde 1931

Mejor cortometraje de ficción, desde 1931

Mejor director, desde 1928

Mejor diseño de producción, desde 1928

Mejor diseño de vestuario, desde 1948

Mejor documental corto, desde 1941

Mejor documental largo, desde 1943

Mejor edición de sonido, desde 1963

Mejores efectos visuales, desde 1939

Mejor fotografía, desde 1928

Mejor guion adaptado, desde 1928

Mejor guion original, desde 1940

Mejor maquillaje y peinado, desde 1981

Mejor montaje, desde 1934

Mejor película, desde 1928

Mejor película de animación, desde 2001

Mejor película de habla no inglesa, desde 1956

Mejor sonido, desde 1930

15- Cual de las siguientes categorías no fueron premiadas la primer vez:

- a- Mejor guion adaptativo
- b- Mejor película
- c- Mejor actor
- d- Mejor edición de sonido